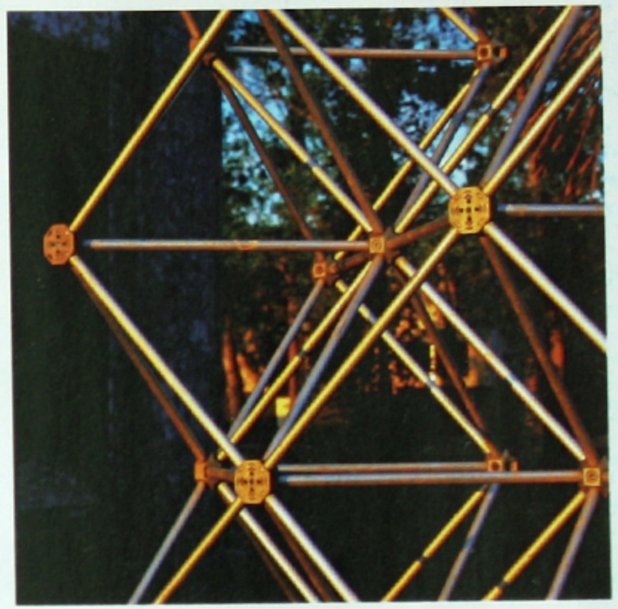




Esencia nómade

Molecule, es el nombre de un experimento que nació de la inquietud de un empresario argentino que, entre los negocios e inventos, encontró la solución a una problemática que su alma viajera le proponía.

Paulina Blanlot Fotos: Gentileza Matías Konstandt (Gustavo Pinilla)





EL LIVING, en doble altura, con cuatro sillones, diseñado por Matías Konstandt, de planchuela de hierro y almohadones de gabardina natural. Destaca la baranda del entrepiso, en sistema Molecule. A la der. MATÍAS KONSTANDT, creador de Molecule.





LAS VENTANAS son pivotantes, con eje central y vidrio templado. La estructura es antisísmica.

Buscando un sistema, rápido, de materiales ligeros y transportables, Matías Konstandt ideó un mecanismo que según él, revolucionará la construcción del futuro. Fue del sueño de este empresario argentino, con alma de inventor, de donde surgió una pieza básica y versátil, que gracias a un diseño nada de sofisticado y un bajo costo de producción, permite la edificación de lo inimaginable a partir de un sencillo mecanismo de ensamblaje.

Una quimera relacionada con viajes, comodidad y tecnología, que se vio realizada al erigirse el primer proyecto completamente solucionado con este sistema denominado Molecule (www.molecule.com.ar).

La hipótesis de Konstandt va por el lado de edificaciones que en comodidad igualen →





EL COMEDOR, de 8x4 metros, está dominado por una gran mesa de incienso maciza que combina con sillones clásicos, forrados con jackard natural.

a una tradicional, pero con un proceso de construcción, montaje y traslado diferente: "me pregunté cómo sería quedarme a vivir tres o cuatro meses en algún lugar de la Argentina, construyendo y luego desarmando con cierta facilidad en cualquier tipo de suelo y clima". El concepto, preconcebido justamente para cortos períodos y dimensiones limitadas, se materializó finalmente en 300 metros cuadrados, en La Celina, un condominio privado ubicado en la provincia de Buenos Aires. Y aunque la idea mutó, Konstandt asegura que esta "prueba" lo dejó más que satisfecho y convencido de que algún día concretará el sueño con el que se dio inicio a Molecule.

Matías, quien ha dedicado buena parte de su carrera al negocio de la construcción,



LA MESA de la cocina es de pinotea maciza con soporte en sistema. Los bancos son diseño del propietario, el asiento es de madera de pinotea y estructura de hierro zincado.

se demoró alrededor de un año en la formulación del prototipo, hasta que consiguió el modelo final. Así, se puede decir sin miedo a caer en exageraciones, que cada centímetro de esta casa fue visualizado por él, considerando, desde las piezas angulares, hasta el diseño de parte del mobiliario, donde se integró también la esteroestructura. "Molecule funciona como un mecano, puede usarse no solo en grandes estructuras sino además en piezas más pequeñas, como muebles e incluso esculturas", indica Konstandt. Esta multifacética cualidad se traslada, además, a la posibilidad de escoger materiales, tales como acero, madera o plás- →





EN EL BAÑO se creó una cajonera de incienso con manijas de aluminio galvanizado.

articula a partir de la doble altura del living, para continuar con la generosa especialidad del comedor, cocina y tres dormitorios. Cada ambiente se viste con lo mínimo, influencia que se replica en el exterior, donde se expande una gran terraza generada por un deck de madera de anchico que se extiende por el jardín y a la que se integra la piscina.

La omnipresencia de un diseño, de un sueño, se apoderan del espíritu de este lugar. Una molécula imaginativa, que aterrizada a la realidad resulta no solo atractiva por sus características utilitarias, sino por su impresionante calidad estética.



***EL DECK** es de madera dura de anchi co. La pérgola y la estructura de la piscina está construida con el sistema Molecule, que fue patentado en EEUU.*

LA TERCERA
Casa & Decoración
SÁBADO 1 JULIO 2006



Decoración y Arquitectura en
Buenos Aires
PASTOS Y CÍA.